

MATERIAL DIDÁCTICO DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE SAN LUIS DE LOS FRANCESSES

PRESENTACIÓN

Los escolares, y muy especialmente los de la provincia, serán un grupo fundamental en este nuevo periodo de San Luis de los Franceses, pues somos conscientes de la importancia de la educación en el desarrollo de toda sociedad que aspira al progreso e igualdad.

El material didáctico que presentamos a continuación se ha elaborado cumpliendo con la vocación de servicio público que rige esta Corporación, abriendo las dependencias de San Luis de los Franceses para ofrecer a la ciudadanía un espacio musealizado, donde la comprensión del edificio fomente e incentive el conocimiento de nuestra historia. Dicho material ha sido concebido para facilitar el trabajo del personal docente que tenga previsto visitar con su alumnado San Luis. Por todo ello ponemos a disposición de la comunidad educativa uno de los recintos barrocos más importantes de Europa.

METODOLOGÍA

El material que se facilita consta de cuatro unidades didácticas, cada una de ellas corresponde a un ciclo formativo y grupo de edad.

Primaria cuenta con dos unidades, una para la etapa de 6 a 9 años y otra para la etapa de 10 a 12. Además se ha creado una unidad para ESO y una última para Bachillerato. En todas ellas se han incluido conceptos teóricos y actividades con la intención de facilitar un aprendizaje participativo, lúdico y creativo, de manera que el alumnado pueda elaborar sus propias respuestas y conclusiones.

Cada unidad didáctica consta de tres apartados:

I- Contenidos generales del **Barroco**

II- Contenidos específicos de **San Luis de los Franceses**

III- **Capilla doméstica**

Los dos primeros apartados han sido elaborados para ser trabajados en el aula antes de la visita. El tercer apartado se centra en actividades, a modo de dinámicas de grupo, para realizar *in situ*. Esta propuesta responde a una doble necesidad pedagógica y logística: Es conveniente trabajar los conceptos básicos antes de la visita para facilitar al alumnado la comprensión de toda la información que va a recibir durante la misma. En segundo lugar, los grupos una vez llegados al recinto son divididos por clase, unas 20 o 25 personas, para hacer la visita guiada, durante el tiempo de espera de un grupo a otro es cuando os proponemos realizar estas actividades en la Capilla Doméstica. **Las propuestas de actividades aparecen en color o enmarcadas con línea discontinua.**

OBJETIVOS

Los objetivos generales de este material, adaptados a cada nivel, se resumen en los siguientes:

- Entender que el arte siempre es reflejo del contexto en el que se desarrolla y que es un medio de comunicación de ideas, pensamientos y emociones.
- Situar el desarrollo del Barroco en el tiempo y en el espacio: el contexto de la Europa de los siglos XVII y XVIII.
- Reconocer las características generales del Barroco: conceptos y formas.
- Conocer el caso concreto de San Luis de los Franceses y su historia: de noviciado a espacio musealizado.
- Dar a conocer el programa iconográfico de San Luis de los Franceses.
- Conocer los principales artistas que participaron en la construcción de San Luis de los Franceses.
- Reconocer las características propiamente barrocas del conjunto y saber diferenciarlas de las características particulares de la tradición artística local.