



LA ESCENA ENCENDIDA

2018

Las Cabezas de San Juan

Teatro Municipal Ciudad de las Cabezas | 14 diciembre | 21h.

Cantillana

Casa de la Cultura | 10 de noviembre | 21h.

Coria del Río

Centro Cultural de la Villa Pastora Soler | 2 de noviembre | 21h.

Los Palacios y Villafranca

Teatro Municipal | 23 de noviembre | 21h.

Mairena del Alcor

Teatro de la Villa Conocimiento y las Artes | 29 de junio | 21h.

Marchena

Auditorio Pepe Marchena | 26 de octubre | 21h.

Morón de la Frontera

Teatro Oriente | 30 de noviembre | 21h.

Pilas

Auditorio Municipal | 6 de septiembre | 22h.

San Juan de Aznalfarache

Teatro Municipal Romero San Juan | 1 de junio | 21 h.

Sanlúcar La Mayor

Casa de la Cultura José M^a Romero Martínez | 18 de mayo | 21h.

SENNSA TEATRO LABORATORIO
DEAD HAMLET



#LaEscenaEncendida



SENNSA TEATRO LABORATORIO **DEAD HAMLET**

El tormento al que es sometido Hamlet por la sociedad corrupta, por su entorno corrupto y por su propia conciencia es una llamada a la acción y representa la misma llamada a la que somos convocados todos. Hamlet, el ser consciente en conflicto, el que duda, se enfrenta a todos y a todo, incluso a sí mismo, de una manera absolutamente honesta. Hamlet es la tragedia del ser consciente, del hombre y mujer despiertos que deben hacer frente a preguntas decisivas: ¿ser o no ser? ¿vivir o morir? ¿rendirse o luchar? ¿ser valiente o cómplice?...venganza, traición, lealtad, poder, deseo, ambición, culpabilidad, fantasmas (vivos y muertos), decisiones, locura, hipocresía, cobardía, honor, conciencia, culpa, política, intereses, apariencias... todo en la mente consciente de Hamlet, todo en su cabeza, todo como una pesadilla oscura que se reproduce una y otra vez en un siniestro bucle de muertos que bailan al son de demasiados intereses. Todos muertos, todo muriendo... Y todos, tal vez, anhelando vida auténtica. Dead Hamlet de Sennsa Teatro Laboratorio (international physical theatre research company) es una versión libre de hamlet que se inspira en el clásico. Nuestro montaje toma como referencia los valores filosóficos, éticos y artísticos de la obra de Shakespeare y los expresa metafóricamente en un lenguaje escénico físico y poético.

SENNSA TEATRO LABORATORIO **DEAD HAMLET**

Duración de la obra: 80 minutos
Público adulto

Dirección
J.M. Mudarra

Sandra Pozo	Reina Gertrudes
Fernando Lahoz	Hamlet
Thais N. Izquierdo	Laertes y Cortesana
Miguel Alanís	Rey Claudio
Beatriz Arias	Horacia
Gloria Claflo	Ofelia y Cortesana
Pilar G. Lerate	Marcela
Shaula Lasarte	Rosencrant, enterrador y cortesana
Pablo Leira Doce	Polonio, enterrador y cortesano

Vestuario	Carmen de Giles
Escenografía	Fau Nadal
Colaboración escenográfica	J.A. Maravert
Maquillaje y peluquería	Marta Flores de Giles
Música y espacio sonoro	Marga Reyes
Coreografías de danza	Irene de Buguera
Iluminación	Valentín Donaire
Sonido	Nacho Pujol
Gestoría	Tabacasol 2010 SL.
Diseño gráfico	Enrique Obrero
Fotografía	Mara León y Curro Casillas
Vídeo	Sergio Tallafet
Distribución internacional	B. Arias, S. Pozo, P. Leira
Agencia de viajes	Premium Travel / Javier Cubero
Asesoramiento artístico	Evaristo Romero
Regidor	José Manuel Calvo
Ayudante de dirección	Sergio Martín
Coproducción	Tabacasol Sitartist
Producción y distribución	Rafael Herrera
(Hiperbólicas Producciones)	J.M. Mudarra y Stl