



# MALDITO VENENO ¡AY, CARMELA!

# LA ESCENA ENCENDIDA 2018

## Las Cabezas de San Juan

23 de Noviembre | Teatro Municipal | 21:00 h.

## Cantillana

Casa de la Cultura | 28 de octubre | 19:00 h.

## Coria del Río

Centro Cultural de la Villa Pastora Soler | 28 de Septiembre | 21:00 h.

## Pilas

Auditorio Municipal | 11 de Septiembre | 21:30 h.

## Mairena del Alcor

05 de Diciembre | Teatro VCA | 21:00 h.

## Marchena

Auditorio Pepe Marchena | 21 de Septiembre | 21:00 h.

## Morón de la Frontera

Teatro Oriente | 27 de Octubre | 21:00 h.

## Las Palacios y Villafranca

Teatro Municipal | 30 de Noviembre | 21:00 h.

## San Juan de Aznalfarache

Teatro Municipal Romero | 29 de Septiembre | 21:00 h.

## Sanlúcar la Mayor

Casa de la Cultura José María Romero Martínez | 09 de Noviembre | 21:00 h.



#LaEscenaEncendida



## MALDITO VENENO

## ¡AY, CARMELA!

Paulinos recibe una noche la visita de Carmela, desde el lugar donde viven los muertos antes de ser olvidados. A partir de ese momento, Paulino irá reviviendo, de forma real, los episodios pasados recientemente con Carmela. Paulino y Carmela son dos artistas de variedades que han pasado la línea del Frente Nacional en plena batalla de Belchite, sin darse cuenta, cuando iban en busca de morcillas. Para salvar su pellejo acceden a hacer una velada Artística Patriótica y Recreativa, ofreciendo un espectáculo de variedades a los hombres del bando sublevado para celebrar la toma del pueblo. No saben que entre el público estarán un grupo de Brigadistas Internacionales que a la mañana siguiente serán fusilados. Carmela no continuará con uno de los números del espectáculo por respeto a estos hombres. Motivo por el cual, la vida de Paulino y Carmela, quedará dividida para siempre, no sólo físicamente.

## MALDITO VENENO

## ¡AY, CARMELA!

Duración de la obra: 98 minutos  
Público adulto

Dirección  
Antonio Rincón - Cano

**Alicia Moruno** Carmela  
**José Chía** Paulino

Escenografía Fran Pérez-Román.

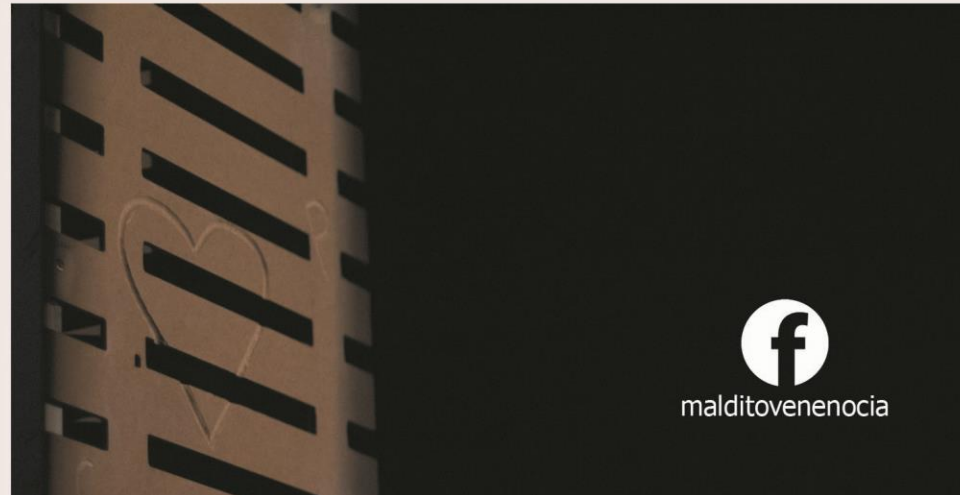
Vestuario Desirée Rincón.

Música y espacio sonoro Santi Martínez.

Iluminación Antonio Cabrera.

Fotografía Salvador Gil.

Producción GNP Proyectos Culturales y Maldito Veneno



malditovenencia