



LA ESCENA ENCENDIDA 2018

Las Cabezas de San Juan

14 junio | Teatro Municipal Ciudad de las Cabezas | 20.30 h.

Cantillana

20 julio | Plaza de Toros de Cantillana | 22.30 h.

Coria del Río

20 octubre | Centro Cultural de la Villa de Pastora Soler | 21.00 h.

Mairena del Alcor

21 agosto | Casa Palacio | 21.30 h.

Marchena

27 julio | Patio Casa Fábrica | 22.00 h.

Morón de la Frontera

12 julio | Castillo de Morón | 22.00 h.

Los Palacios y Villafranca

07 junio | Teatro Municipal Pedro Pérez Fernández | 21.30 h.

Pilas

07 septiembre | Auditorio Casa de la Cultura | 22.00 h.

San Juan de Aznalfarache

09 junio | Teatro Municipal Romero San Juan | 21.00 h.

Sanlúcar La Mayor

19 octubre | Casa de la Cultura José M^o Romero Martínez | 21.00 h.

LOLE MONTOYA
Lole canta a Manuel



#LaEscenaEncendida



LOLE MONTOYA

LOLE CANTA A MANUEL

Duración de la obra: 60 minutos
Todos los públicos

Dirección
Lole Montoya

Lole Montoya
Manuel de la Luz
Diego Amador junior

Cantaora
Guitarrista
Percusión

Fotografía
Producción

Andrés Moreno
FLAMENCO & GO,S.L.

LOLE MONTOYA

LOLE CANTA A MANUEL

Ha formado parte de una revolución en el flamenco que comenzó a principios de los años setenta cuando el flamenco disfrutaba de una nueva popularidad que no había visto en décadas, abriéndose a nuevas experiencias, rompiendo esquemas y con la llegada de un nuevo público más joven y muy diferente.

Su imagen, el contenido de las letras de sus canciones, la exploración de sus raíces árabes, su voluntad de investigar y probar fusiones de géneros, la llevó a una embriagadora combinación que produjo un terremoto que nos hace temblar hasta nuestros días.

Lole canta a Manuel, un homenaje de Lole Montoya – en el que repasa su carrera, sus inicios y su auge – al que fue su compañero artístico vitalicio, el maestro Manuel Molina, junto al que formó el dúo Lole & Manuel.

