



CIRCUITO PROVINCIAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
CIPAEM 2017



- MÚSICA**
- **WILD CHAIN**
Rota Fortunae
27 abr. La Rinconada
21 oct. Lebrija
 - **O SISTER!**
Stompin' in Joy
11 may. Tomares
12 may. Arahal
 - **FAHMI ALQHAJ & ROCÍO MÁRQUEZ**
Diálogos de viejos y nuevos sonos
21 oct. Utrera
17 nov. Alcalá de Guadaíra
01 dic. La Rinconada
02 dic. Lebrija
 - **JAVIER BARÓN / RAFAEL CAMPALLO / ALBERTO SELLÉS**
Inmanencia
17 marz. Alcalá de Guadaíra
29 sept. Utrera
 - **PASTORA GALVÁN**
Pastora baila
31 marz. Utrera
09 jun. Arahal
22 jul. Lebrija
20 oct. Tomares
 - **2 PROPOSICIONES DANZA-TEATRO/RAQUEL MADRID**
Hay cuerpos que se olvidan
27 abr. Dos Hermanas
18 jul. La Rinconada

TEATRO

- **TNT - EL VACIE**
Fuenteovejuna
17 marz. Utrera
18 marz. Lebrija
07 oct. Arahal
27 oct. Alcalá de Guadaíra
03 nov. La Rinconada
- **BLANCA PORTILLO y JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ**
El cartógrafo
28 abr. Alcalá de Guadaíra
05 may. Utrera
27 oct. Dos Hermanas
29 oct. Lebrija
18 nov. Arahal
24 nov. Tomares
- **EL BRUJO**
Misterios del Quijote
26 may. Utrera
27 may. Arahal
16 jun. Alcalá de Guadaíra
18 nov. Lebrija
- **HÉCTOR ALTERIO**
El padre
08 nov. Dos Hermanas
09 nov. Utrera
10 nov. Alcalá de Guadaíra
11 nov. Arahal
- **PATA TEATRO**
Frankenstein, no soy un monstruo
22 marz. Tomares
05 nov. Arahal
22 nov. Dos Hermanas
- **TEATRO PARAÍSO**
Pulgarcito
25 oct. Dos Hermanas
17 dic. Alcalá de Guadaíra
- **MARIE DE JONGH**
Amour
24 nov. La Rinconada
25 nov. Lebrija
26 nov. Utrera

TEATRO INFANTIL



CIPAEM 2017



CIPAEM
2017



27 abril / 20:00 h.
Centro Social y Cultural Montequinto
DOS HERMANAS

18 julio / 22:00 h.
Hacienda Santa Cruz
LA RINCONADA

2 PROPOSICIONES
DANZA-TEATRO/
RAQUEL MADRID

HAY CUERPOS QUE SE OLVIDAN

Cumple la bailarina y coreógrafa Raquel Madrid, diez años al frente de su compañía *2proposiciones*, y ha querido reseñarlo con esta nueva producción.

«Las festividades son importantes en mis producciones: fin de año (*Colgada de ti*, 2005), boda (*Capítulo VIII del código civil: la disolución del matrimonio*, 2008), cumpleaños (*Japiverdyjj*, 2010), cenas familiares (*Lo que toca*, 2013)... Bajo el reto de este solo, como pieza de larga duración para sala, entramos en el maravilloso mundo de las defunciones, los fines (y por lo tanto comienzos) de ciclo. Con todos los rituales exigidos, incluidas sus fases del duelo que, de la mano del dramaturgo Jose Francisco Ortuño, me llevarán por la Negación, Negociación, Ira, Depresión y Aceptación. La temática de *Hay cuerpos que se olvidan* no es una elección casual, es el resultado de alcanzar la fase de aceptación en un duelo, no por un ser querido, sino por una profesión amada. A fin de cuentas: "pa qué seguir llorando pa qué, si sólo son tres días, mi niña, y nos quedan dos".»

MEJOR BAILARINA, PREMIOS PAD 2016

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA, PREMIOS ESCENARIOS 2016

MEJOR COREOGRAFÍA, PREMIOS ESCENARIOS 2016

Intérprete / bailarina
RAQUEL MADRID

Equipo técnico
FERNANDO MERINO
DIEGO COUSIDO

Idea / autoría
RAQUEL MADRID Y
JOSÉ FRANCISCO ORTUÑO

Texto / dramaturgia
JOSÉ FRANCISCO ORTUÑO

Coreografía
RAQUEL MADRID

Asistencia dirección
CHARO SOJO

Música
SLEEPY JAMES,
RAMIRO SOUTO, VARIOS

Iluminación
DIEGO COUSIDO

Sonido
TONY GUTIERREZ / Grabación
música en HAPPY PLACE
RECORDS

Fotografía
JOSÉ TORO
GUILLERMO MARRUFO
ITZIAR RODRIGUEZ
ANTONIO DE SANCHO

Escenografía / producción /
vestuario
2PROPOSICIONES y ANABEL
RUEDA

Comunicación
GLORIA DÍAZ ESCALERA

Residencias en
CENTRO DE INICIATIVAS
CULTURALES (CICUS),
CENTRO DE LAS ARTES
DE SEVILLA (ICAS),
TEATRO MAESTRANZA,
ESCUELA SUPERIOR DE ARTE
DRAMÁTICO DE SEVILLA y
TEATRO VILLA DE NERJA